

# Eventi Culturali

## Eventi Culturali 2004

Realizzati presso il Centro Studi Podresca dall' associazione EOS, ente culturale d'interesse regionale, con il contributo della regione Friuli Venezia Giulia.

**4 aprile**

### *Cultura in musica*

Concerto di musica classica del trio Consort Matìè  
Il divertimento settecentesco

**2 maggio**

### *Cultura in musica*

Concerto con il Gruppo Corale Fogolar di Corno di Rosazzo

**13 - 18 giugno**

### *Mostra di fotografia "Indizi d'Infanzia"*

di Vincenzo Tessarin, in collaborazione con il Comune di Copparo, Ferrara

#### *Inaugurazione della mostra:*

Concerto per arpa con Giuditta Cossio  
Balletto della Scuola di danza di Erica Bront  
Intervento del prof. Livio Sossi, Università di Udine

**17 ottobre**

### *Podresca Arte e Cultura*

Incontro con l'artista:  
dipingere su seta - il batik con Daniela Cazzagon  
Concerto per chitarra flamenco con Michele Pucci  
Esposizione mobili re-inventati con arte di Francesco Buzzi

**20 novembre**

### *Conferenza*

Trasformare i Problemi in progetti  
Presentazione dell'opera di Charles Berner  
Dott.sa Silvana Tiani Brunelli, psicologa

**21 novembre**

### *Podresca Arte e Cultura*

Balletto Materia e Luce della Scuola di danza di Erica Bront  
Il collage d'autore con Paola Franceschini  
Concerto con il Quartetto Frontera

# *Cultura in Musica*

## *Cultura in Musica*



*Domenica 4 aprile*

*Concerto di musica classica con il trio Consort Matietà*

*Il divertimento settecentesco*

*Con il patrocinio del Comune di Prepotto e del Club UNESCO di Udine.*

Il Consort Matietà è formato da Tiziano Cantoni - flauto, Evaristo Casonato - oboe e Mara Grion - violoncello, componenti dell'Orchestra Sinfonica Regionale del Friuli Venezia Giulia.

I musicisti hanno esplorato il repertorio cameristico del divertimento settecentesco, genere considerato a torto minore. Queste composizioni vennero scritte ed eseguite per trarre diletto attraverso la musica in un ambito diverso da quello operistico e del concerto per orchestra. Grandi compositori dell'epoca come Haydn o Mozart si sono dedicati a questo genere.

Il concerto ha riscosso un vivo interesse in tutte le persone che vi hanno partecipato, permettendo con l'occasione ai molti visitatori, una cinquantina, di apprezzare la musica nella quiete del pittoresco Borgo Podresca.



*Domenica 2 maggio*

## *Concerto della Corale Fogolar di Corno di Rosazzo*

*Con il patrocinio del Comune di Prepotto e del Club UNESCO di Udine.*

Direttore Evaristo Casonato

Musiche di: Palestrina, Maiero, De Marzi, Cardini, Vangelis

La Corale Fogolar è composta da 25 dilettanti che con dedizione e costanza si riuniscono per coltivare la passione dell'arte attraverso il canto e la musica.

Il concerto ha esplorato un repertorio molto ricco: a partire dal canto Gregoriano fino all'autore contemporaneo.

Al termine del concerto è stato offerto un buffet dall'ente organizzatore ad una settantina di ospiti presenti all'evento.

# Mostra Fotografica



EOS  
associazione culturale internazionale

Con il contributo  
Regione Friuli Venezia Giulia

Con il patrocinio  
Comune di Prepotto

Con il patrocinio e la collaborazione  
CLUB UNESCO DI UDINE

INDIZI  
D'INFANZIA

MOSTRA DI FOTOGRAFIA  
di VINCENZO TESSARIN

CON LA COLLABORAZIONE  
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE  
DI COPPARO (FE)

Podresca, Prepotto 13 - 18 giugno  
In collaborazione con il Comune di Copparo  
Con il patrocinio del Comune di Prepotto  
Con la collaborazione ed il patrocinio del Club UNESCO di Udine

*Inaugurazione, domenica 13 giugno*

Saluto dell'assessore Romano Blasigh, Comune di Cividale.  
Saluto della dott.ssa Renata Capria D'Aronco, Presidente del Club UNESCO di Udine.  
Intervento dell'autore, Vincenzo Tessarin.  
Intervento del prof. Livio Sossi, docente di storia e letteratura per l'infanzia all'Università di Udine, Scienze della Formazione.

*Concerto per arpa* con Giuditta Cossio.

*Balletto Terra, acqua, aria* della Scuola di Danza di Erica Bront di Cividale del Friuli.



**Vincenzo Tessarin** originario di Copparo, Ferrara, si stabilisce per 5 anni in Cina e parte da Shangai per numerose escursioni in incantevoli luoghi della Repubblica Popolare Cinese e nelle regioni confinanti del Tibet e dell'India.

In queste occasioni l'occhio del fotografo si sofferma con sensibilità e cura sui diversi volti dell'infanzia.

Le fotografie di Vincenzo Tessarin oltre alla qualità tecnica, rivelano una sorta di complicità, di tacito accordo con i bambini ed i ragazzi fotografati, come se ognuno di loro concedesse ad uno sguardo estraneo, per l'attimo che dura lo scatto, la possibilità di sondarne l'interiorità. Il fotografo ha poi saputo uscire in punta di piedi, senza disturbare la loro esperienza nel quotidiano.

L'esposizione è composta da 50 fotografie della dimensione di cm. 35 X 50, con pannello di cm. 50X 70. La mostra ha ottenuto un favorevole riscontro sia dalla critica locale che dal pubblico intervenuto.



## *Concerto per Arpa*

Mostra Indizi d'Infanzia

Giuditta Cossio esegue un raffinato concerto per arpa con un repertorio scelto, spaziando da brani di musica classica ad autori moderni.

G. Handel Passacaglia

J.L. Dussek Sonata

H. Hasselmans La source, La soregente

G. Faure Impromptu, Improvviso, op. 86

P. Chertok Suite

Eventi Culturali  
2004

# Scuola di Danza Erica Bront

Mostra Indizi d'Infanzia - Balletto Terra, Acqua, Aria

Anna Bernardi

Alessia Modonutti

Giulia Fabris

Carlotta Tocci



# Podresca Arte e Cultura



## Serata Culturale Domenica 17 ottobre

Con il patrocinio del Comune di Prepotto e del Club UNESCO di Udine

All'evento sono intervenuti, con un saluto iniziale, l'Assessore Romano Blasigh del Comune di Cividale del Friuli, la dott.ssa Renata Capria D'Aronco, Presidente del Club UNESCO di Udine e la dott.ssa Silvana Tiani - Presidente del Centro Studi Podresca.

### *Incontro con l'artista Daniela Cazzagon.*

Presentazione dei dipinti su seta con la tecnica del batik,

*Il musicista Michele Pucci* ha regalato con spirito innovativo un concerto per chitarra flamenco,

*Francesco Buzzi*, appassionato restauratore, ha esposto dei mobili antichi re-interpretati con fantasia e raffinatezza.

I presenti, una sessantina circa, provenienti da tutta la Regione hanno apprezzato molto l'iniziativa che si è rivelata un'originale arricchimento della vita culturale e del turismo locale.

Daniela Cazzagon nella sua esposizione ha presentato la tecnica del batik, che ha origini antichissime. In Europa questa tecnica si è diffusa a partire dagli anni '70, in prevalenza per l'arredamento.

Daniela Cazzagon ha presentato alcune sue opere esposte, create con l'arte del batik, spiegando in modo dettagliato il processo di realizzazione.

Michele Pucci di fama non solo regionale ha conquistato il pubblico con la sua creativa eleganza attraverso i brani: Granadinas - Rumbas - Taranta - Bulerias ed improvvisazioni.

## DANZA, PITTURA E MUSICA A PODRESCA

**PREPOTTO** - Pomeriggio di arte e cultura quello di domani al Centro Studi Podresca, nell'omonima frazione di Prepotto, con inizio alle 17, tra danza pittura e musica. La serata promossa dall'Associazione culturale internazionale Eos comincerà con "Materia e luce", un balletto della Scuola di danza cividalese di Erica Bront, su musiche di Edvard Grieg (Holberg Suite op. 40 Prelude, Air) e Antonio Vivaldi (La Stravaganza, concerto di Do maggiore op. 4 n. 11). Seguirà un incontro dal titolo "Il

collage d'autore" con l'artista Paola Franceschini. Quindi, un concerto del Quartetto "La Frontera" che presenterà il suo nuovo Cd. Sarà una rara occasione per ascoltare musica mediorientale dal vivo con musicisti di grande valore (Miranda Cortès alla fisarmonica, Michele Sguotti al violino, Michele Pucci alla chitarra flamenca, Francesco Clera alle percussioni). Nello stesso pomeriggio, con inizio alle 16, si terranno laboratori d'arte per i ragazzi. L'ingresso è libero.



Il chitarrista Michele Pucci

## *Serata Culturale*

*Domenica 21 ottobre*

Con il patrocinio del comune di Prepotto e del Club UNESCO di Udine.

La serata è stata aperta dalla Scuola di danza di Erica Bront, con i giovanissimi impegnati nel *Balletto Materia e luce*.

Musiche di: Edvard Grieg Holberg suite op. 40 Prelude, Air.

Antonio Vivaldi La stravaganza, concerto in D major op.4 n.11 Allegro, Largo, Allegro.

*Incontro con l'artista: Il collage d'autore con Paola Franceschini*

*La serata si è conclusa con il concerto del Quartetto La Frontera con le Musiche del Mediterraneo: chitarra, violino, fisarmonica, percussioni.*

Podresca  
Podresca  
Arte e  
Cultura  
Cultura

*Scuola di Danza  
Erica Bront*

Balletto Materia e Luce



## *Musiche del Mediterraneo*

Miranda Cortes, fisarmonica  
Michele Pucci, Chitarra flamenco  
Michele Sguatti, Violino  
Francesco Clera, percussioni



Il quartetto La Frontera ha eseguito brani tratti dal loro nuovissimo cd "Mar Bianco".

I temi musicali sono stati ripresi da repertori di musica popolare ed arrangiati dal quartetto La Frontera.

Lelet Hob, Egitto - omaggio a Om Kalthaom  
Lamma Bada Yatathanna, Arabo - andaluso  
Akmenaki-Syrthos, Grecia  
Zirkarayati, Nubia - Egitto  
Ershtea Waltz - Klegmer  
Hora Macedonaska, Macedonia  
Cade l'Oliva, Italia  
Samai shut arabian, Turchia



Eventi Culturali  
2004

# Conferenza *Conferenza* I Fondamenti della Vita

*Sabato 20 novembre*

Nel mese di novembre è stata pubblicata a cura dell'associazione ed in collaborazione con Orizzonti Edizioni, l'opera inedita di Charles Berner "I Fondamenti della vita". L'opera completa consiste di due eleganti cofanetti e da 24 lezioni. La ricerca si compone di quattro argomenti trattati in sei lezioni ciascuno e riporta i discorsi tenuti dal vivo da Charles Berner ad un gruppo di studio. Le frasi immediate e semplici, rivelano di pagina in pagina nuove concezioni di sé e del vivere quotidiano. I temi trattati dalle lezioni sono: I problemi, La comunicazione, La vita, L'aiuto. L'opera si distingue per la genialità delle intuizioni e lo spirito innovativo che sorprende per la sua semplicità ed immediatezza.



# *Vita in un Borgo Medievale*

## *25 aprile 2003*

Il programma della giornata:

Saluti delle autorità

Conversazione sul tema "Il borgo medioevale"

con il prof. Vincenzo Orioles dell'Università di Udine.

Intermezzo artistico: Concerto per Oboe ed Arpa

Musicisti: Evaristo Casonato e Giuditta Cossio

Brani di Alberta Suriani Preludio da Antiche danze per liuto del XVII secolo

Giorgio Mainerio Scjaraciule, Ungarescha

Anonimo, Greensleeves

Michael Amorosi, Danze medievali, Molro Adagio, Allegro Deciso

J. S. Bach dalla sonata in SOL min. BWV 1020, Adagio, Allegro

Il pranzo con un menù medioevale è stato preparato dallo chef Luciano De Giorgio, su base di ricette sono state scelte dai libri I fuochi del Medioevo ed I fornelli del Rinascimento.

Il pomeriggio è stato allietato dal Gruppo di Balli Antichi di Valvasone che ha presentato un repertorio di danze che va dalla fine del '300 agli inizi del '600, con abiti e musiche d'epoca.





# Cultura in Musica

*Affascinanti appuntamenti musicali e brevi letture di interesse storico ed umanistico*

*Conoscere gli artisti e la loro arte.*

*Cultura a dimensione anche di bambini e giovani che possono vedere da vicino e toccare gli strumenti musicali.*

*Domenica 18 novembre*

*Arianna Plazzotta, musicista*

*Brani per arpa*

**La musica nell'antichità:** *rito, festa, danza, poesia*  
Gli strumenti più antichi: arpa, flauto, taburo

**La musica nel Medioevo:** *la monodia accompagnata*  
- Musica colta e religiosa: "Cantiga de Santa Maria" Alfonso X El Sabio  
- Musica popolare: "Brian Boru's March" trad. Irlandese

**La musica nel Rinascimento:** *la nascita della polifonia*  
"Concerto in mi b maggiore" T. O'Carolan

**La musica nel periodo Barocco:** *il sistema temperato e la nascita dell'armonia*  
"Tema e Variazioni" G. F. Haendel

**La musica del Classicismo:** *il trionfo della forma*  
"Sonata in do minore, I Tempo" J. Dussek

**La musica del Romanticismo:** *l'espressione del sentimento*  
"Foglie d'autunno, Serenade melancolique" H. Hasselmans

**La musica dell'Era Moderna:** *diffusione di massa e sperimentalismo*  
- La musica commerciale: "Tema d'Amore di Romeo e Giulietta" Nino Rota  
- La musica colta: "Petite suite" D. Watkins

*Domenica 11 novembre*

*Evaristo Casonato, musicista*

*Brani per oboe*

*Sonate di autori di musica barocca*

*"Esplorazioni musicali con i bambini"*  
*giocare con la musica ed*  
*educazione all'ascolto*

*Si ringraziano per la collaborazione gli  
enti che hanno partecipato alla  
realizzazione degli Eventi Culturali  
nel Borgo Podresca*

**Contributi**

Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia di Udine

**Patrocini**

Club UNESCO di Udine  
Università di Udine  
Provveditorato agli Studi di Udine  
Comune di Prepotto  
Comune di Cividale  
Provincia di Udine  
Comune di Copparo, Ferrara

**Collaborazioni**

Università degli Studi di Udine  
Università degli Studi di Torino  
Università di Exeter, Inghilterra  
Scuola di Danza di Erica Bront  
Banca Etica, Padova  
Associazione culturale  
Sicilia - Friuli Venezia Giulia

