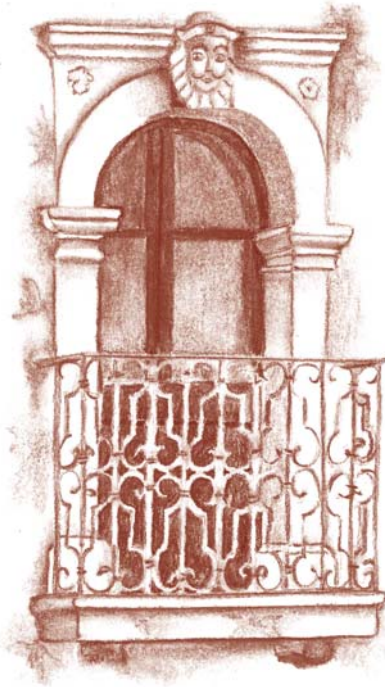


# *Podresca: Immagini nell'arte*



concorso internazionale di pittura  
prima edizione 2005

# *Podresca: Immagini nell'arte*

Il concorso di pittura è un invito per gli artisti a dipingere il pittoresco Borgo Podresca ed i suggestivi dintorni. L'iniziativa desidera creare un incontro vivo e sentito tra la semplice bellezza che scaturisce dalla natura e quella raffinata che nasce dall'azione umana. L'ambiente silenzioso e quieto, le relazioni impregnate di cura, il tempo scandito dalla natura, sono una cornice ideale per dedicarsi all'espressione artistica, per assaporare una singolare riscoperta del passato oppure per avventurarsi in nuove sperimentazioni. In un momento storico ricco di tensioni, si ritiene significativo portare l'attenzione sui valori essenziali e sui potenziali creativi e costruttivi, insiti in ognuno.

L'artista è invitato a conoscere un ambiente speciale, ad apprezzarlo ed esprimerlo attraverso la propria interpretazione e sensibilità.

La ricerca artistica desidera essere indirizzata alla riscoperta del valore: il valore della natura, il valore dell'individuo, della sua espressione e della sua interazione.

*Silvana Tiani Brunelli*  
Presidente del Centro Studi Podresca

## **OMAGGIO A PODRESCA**

Una stretta valle ti stringe in un antico abbraccio  
dei muri vissuti raccontano la tua lunga storia  
e Tu  
smarrita nell'oggi  
sempre viva appari a chi non ti dimentica  
dolce Podresca

*Mariarosa Maccorin*

Il Comune di Prepotto è particolarmente lieto di ospitare eventi culturali sul suo territorio e apprezza la volontà di organizzare e di portare in questa sede una manifestazione di valorizzazione artistica. Siamo contenti di appoggiare l'iniziativa e ci auguriamo che a questa prima edizione ne seguano delle altre.

Pur essendo alla prima edizione, la mostra vanta un livello artistico molto alto. Ci sono opere molto interessanti.

Mi auguro che in futuro possa crescere il livello dell'iniziativa, non tanto nella qualità che è già eccellente, bensì nel numero degli artisti partecipanti, in modo da poter rendere sempre più importante questa manifestazione.

Ho apprezzato moltissimo le opere presenti e ritengo che la scelta della commissione sia stata davvero difficile perché tutte le opere meritano un riconoscimento.

Complimenti a tutti gli artisti per l'ottimo livello espressivo dimostrato e spero di rivedervi nella prossima edizione

*Gerry Zubiz*

Assessore del Comune di Prepotto

Mi fa molto piacere che in agosto il Comune di Cividale ospiti le opere realizzate dagli artisti a Podresca. Sarà un momento in cui i dipinti ed il Centro Studi Podresca potranno essere ulteriormente conosciuti sul territorio. Mi auguro che l'impegno profuso nell'iniziativa ed il lavoro svolto con amore e con passione incontri il giusto apprezzamento da parte del pubblico.

*Daniela Bernardi*

Assessore del Comune di Cividale

Il Club UNESCO di Udine, Membro della Federazione Italiana Associata alla Federazione Mondiale, "braccio operativo" - assieme ad oltre cinquemila Club e Centri diffusi nei cinque continenti, sul territorio e in seno alla società civile - dell'UNESCO (Organizzazione specializzata dell'ONU), sin dal 1985, anno della costituzione del Club, accoglie le maggiori sfide dell'epoca contemporanea: i diritti umani, la bioetica, l'ambiente.

Il Club UNESCO di Udine apprezza e riconosce il grande valore culturale trasmesso con il progetto riguardante il Concorso Internazionale di pittura e la Mostra ex tempore "Podresca - Immagini nell'arte", promosso presso il Centro Studi Podresca dall'Associazione Culturale Internazionale EOS, ente culturale di interesse regionale (con la collaborazione e il patrocinio di: Comune di Prepotto; Comune di Cividale del Friuli; Accademia Internazionale d'Arte Moderna di Roma; Accademia Città di Udine; Club UNESCO di Udine).

Il Concorso ha riunito artisti, che hanno apprezzato e riprodotto con varie tecniche pittoriche il suggestivo Borgo Podresca ed i suoi dintorni. Il progetto ha rinnovato la bellezza del piccolo borgo, immerso nel verde, costruito in armonia con l'ambiente naturale e ricco di potenzialità da scoprire. La passione artistica ha permesso di creare nel piccolo borgo un incontro vivo e sentito tra arte, storia e natura.

Durante la cerimonia della premiazione le autorità locali si sono complimentate - in particolare con il Presidente Silvana Tiani Brunelli e con il Segretario Antonella Giancaspro - per la professionalità dimostrata, per l'ottimo livello degli artisti intervenuti sottolineando l'importanza di promuovere e di sostenere iniziative culturali al fine di valorizzare le caratteristiche presenti nella Valle dello Judrio. Turisti e visitatori, richiamati dall'evento artistico, hanno colto gli elevati messaggi, che il team organizzatore trasmette in ogni attività proposta: il valore della natura, il valore dell'individuo, della sua espressione e della sua interazione.

La mostra "Podresca - Immagini nell'arte", esposta a Cividale del Friuli dal 5 al 12 agosto, si rivela un importante punto d'incontro per tutti coloro che amano l'arte e la pittura.

Ogni artista ha interpretato il pittoresco Borgo Podresca con amore e sensibilità, fissando su tela le proprie emozioni e le proprie sensazioni attraverso i colori che pian piano hanno dato vita alle opere d'arte.

In ogni quadro si ammira non solo la cura del particolare, la raffinatezza, la prospettiva e la profondità della luce riprodotta dai pittori, ma anche l'armonia dell'ambiente naturale e dell'architettura rurale.

Ogni opera invita a riflettere sull'importanza di valorizzare il patrimonio storico culturale della regione mantenendo inalterate le sue peculiarità specifiche.

La mostra invita al rispetto dell'ambiente naturale e rinnova la passione verso una ricerca artistica indirizzata ad arricchire lo slancio verso gli alti valori umani, che migliorano la qualità della vita, sul piano personale e collettivo.

Il Club UNESCO di Udine da anni collabora e intende continuare a collaborare attivamente con l'Associazione EOS e con il Centro Studi Podresca mantenendo un'azione sinergica, sostenendo una ricaduta positiva in ambiti di competenza specifica e non, e cooperando anche a rafforzare, in tal modo, la spinta a nutrire di ottimismo la buona volontà di chi aspira ad essere "costruttore di pace e di solidarietà".

*Renata Capria D'Aronco*

Presidente del Club UNESCO di Udine

DECENNIO DELLE NAZIONI UNITE (2005 - 2014) dedicato all'EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE



Silvano Zompicchiatti - Camini

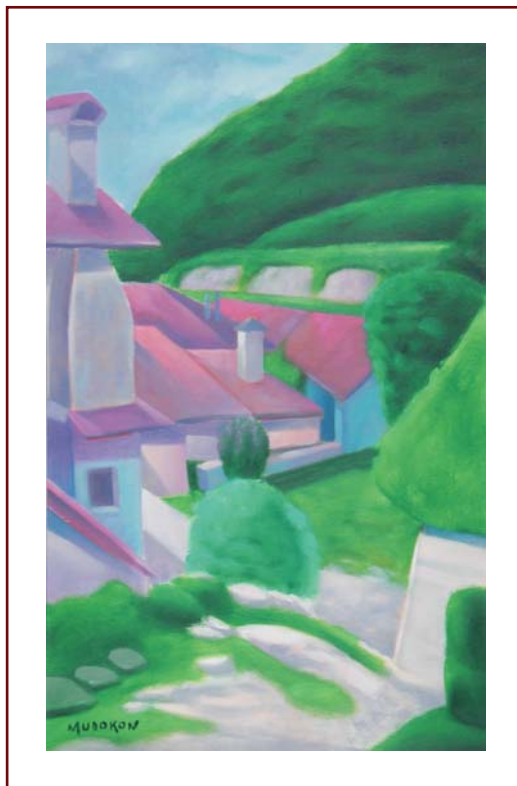
Nato a Cividale del Friuli, dopo due anni si è trasferito a San Leonardo nelle Valli del Natisone dove è vissuto per 27 anni. Nel 1969 si è sposato e per motivi di lavoro (ora è pensionato) si è trasferito a Udine dove tuttora vive. Negli anni settanta ha iniziato la sua attività artistica da autodidatta con la tecnica china a tratto acquerellata. Predilige proporre nelle sue opere scorci di borghi antichi e dell'ambiente delle Valli, di cui è entusiasta ammiratore e ricercatore. Negli anni l'artista si è proposto in mostre personali, collettive, ex tempore, concorsi, ottenendo ovunque consensi, e critiche positive. Si è affermato al primo posto a tre ex tempore, conseguendo anche svariate segnalazioni.

Da qualche tempo non disdegna l'uso del pennello con la tecnica a olio su tela.

Saltuariamente si cimenta con qualche verso nel decantare la vita e l'ambiente in cui ha trascorso l'infanzia e la giovinezza.

Due anni fa ha accolto con entusiasmo l'invito di poter insegnare i segreti della propria tecnica presso le università dell'Età Libera - AUSER - di Udine e San Pietro al Natisone, con risultati lusinghieri per tutti i partecipanti ai corsi.

Ha partecipato a mostre in Friuli Venezia Giulia, Austria, Slovenia, Croazia, Svizzera.



Massimiliano Gosparini - Verde

Pittore, nato a Udine l' 11 Giugno 1974.

Diplomato presso l'Istituto d'Arte di Udine G. Sello, frequenta negli anni novanta l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 1997 si ritira nel suo studio per alcuni mesi a dipingere e a studiare la pittura ad olio (che diventerà la sua arma migliore). Con i quadri prodotti partecipa ad alcune esposizioni collettive ed altre personali sempre all'interno del Friuli Venezia Giulia. Nel 2000 fonda assieme ad altri due disegnatori la rivista a fumetti Auagnamagnagna! Scrivendo e disegnando personalmente alcune delle storie a fumetti. Secondo il Mudokon, che è un pittore figurativo, il fumetto porta soggetti nuovi e fantasiosi nella pittura realistica. Nel duemilaquattro questo connubio sfocia nell'esposizione "Vastagamma" nella Villa Galvani di Pordenone nella quale fumetto e pittura si fondono per ottenere un risultato nuovo ed emozionante. Oggi, nel 2005 lo studio del Mudokon vede una febbrile preparazione di una mostra che nel mese di settembre vedrà la luce, sempre a Pordenone.

Per contatti: Massimiliano Gosparini (Mudokon) - Via del Monte, 6 33100 - Udine - cell. 3479709191



Andrea Turetta - Villa Melograno di Podresca

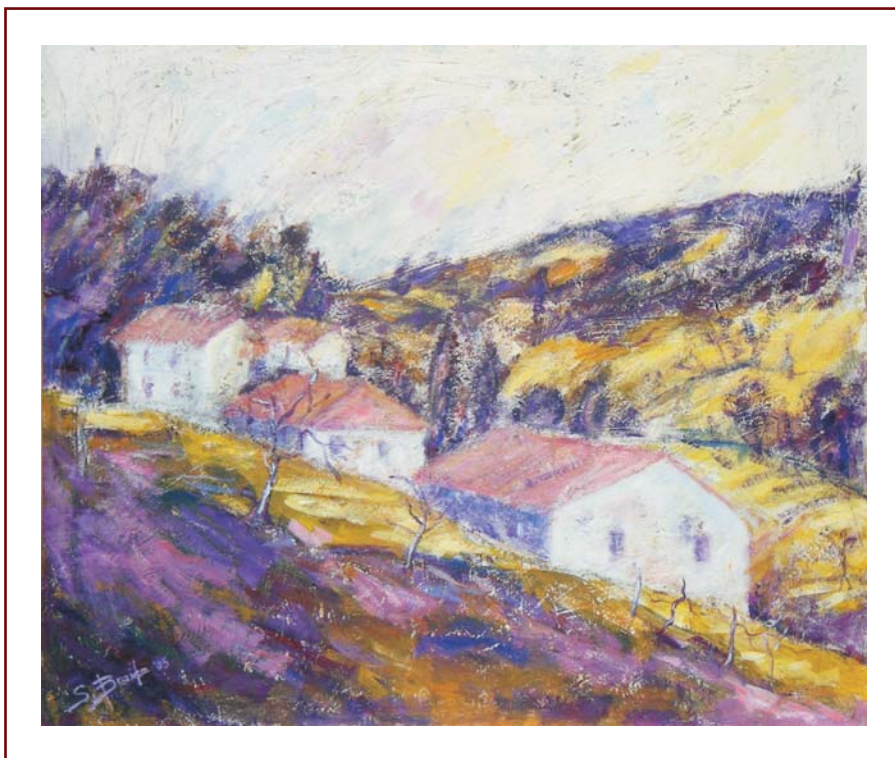
*“Sono le nove del mattino a Podresca, il borgo è silenzioso e quieto, pronto ad accogliere gli artisti. Chi arriverà? Poi iniziano ad arrivare, ad aprire le loro tele bianche che, come vele solcano l'aria e portano una nuova vita nel giardino. Che emozione: tele bianche! Ora sono tutte uguali, chissà che cosa esprimeranno!”*



Giovane artista veneto, cresciuto a Torreglia sui colli Euganei ora abitante a Padova, si esprime sia attraverso la pittura che il teatro.

Estroverso, a volte immediato, a volte meditativo, sa cercare attraverso l'immagine un linguaggio fruibile al primo impatto.

La sua pittura è generosa sia per i colori che per i particolari ed affascina inevitabilmente chi guarda.



Silvia Braida - Scorcio di Borgo Podresca

Vive e lavora a Povoletto, ha iniziato a dipingere giovanissima sotto la guida di un maestro locale coltivando un grande interesse per i paesaggi e le nature morte.

Recentemente ha seguito dei corsi di nudo tenuti dal maestro Sergio Pavotto. Ha partecipato a numerose mostre e manifestazioni pittoriche, ricordando tra le ultime:

- I colori del lavoro, Camera di commercio Udine 2001
- Il giocattolo si racconta, Museo del giocattolo Milano 2002
- Incontro con il Friuli, Roma 2003
- Balocchi e profumi d'inverno, Pinacoteca civica Aquileia 2004
- Il Sacro Cuore di Gesù, Povoletto 2005



Nico Soranno - Ex tempore a Podresca

Nico Soranno è nato a Bitetto (BA) nel 1941. Pittore, ha sempre coltivato la passione per l'arte: da autodidatta ha studiato le tecniche tradizionali e le correnti contemporanee.

Ha elaborato un proprio stile nel quale confluisce il suo back-ground tecnico - scientifico e vari elementi filosofico/culturali.

Egli affronta tematiche di profondo contenuto legato al fluire del progresso umano centrato sulla costante ricerca della "luce" in senso evolutivo (come metafora), che interagendo con materiali simboli del nostro tempo e colori, compone e definisce le sue opere...

Viaggiando per lavoro, ha conosciuto importanti artisti, fra cui :

Gregorio Sciltian, Andy Warhol, Bruno Frattini, Remo Brindisi, Renzo Piano, Piero Moda, Diego Valentinuzzi e altri ricevendo da essi apprezzamenti e incoraggiamenti a continuare nella ricerca estetica.

Accademico Associato del Verbano, ha fondato a Gradisca d'Isonzo, Gorizia nel 1994 L'Accademia Alternativa di arti visive "GRADISCA L'ARTE", promuovendo mostre, facendo emergere giovani e sconosciuti amatori d'arte e autodidatti con oltre 100 mostre. Attualmente conduce l'Accademia dove è docente di disegno, pittura, scultura e computer art.

V.le Trieste 121 Gradisca d'Isonzo, Gorizia tel.0481-92304.



Paola Gamba - Appostamento: La vite



La valle del fiume Judrio



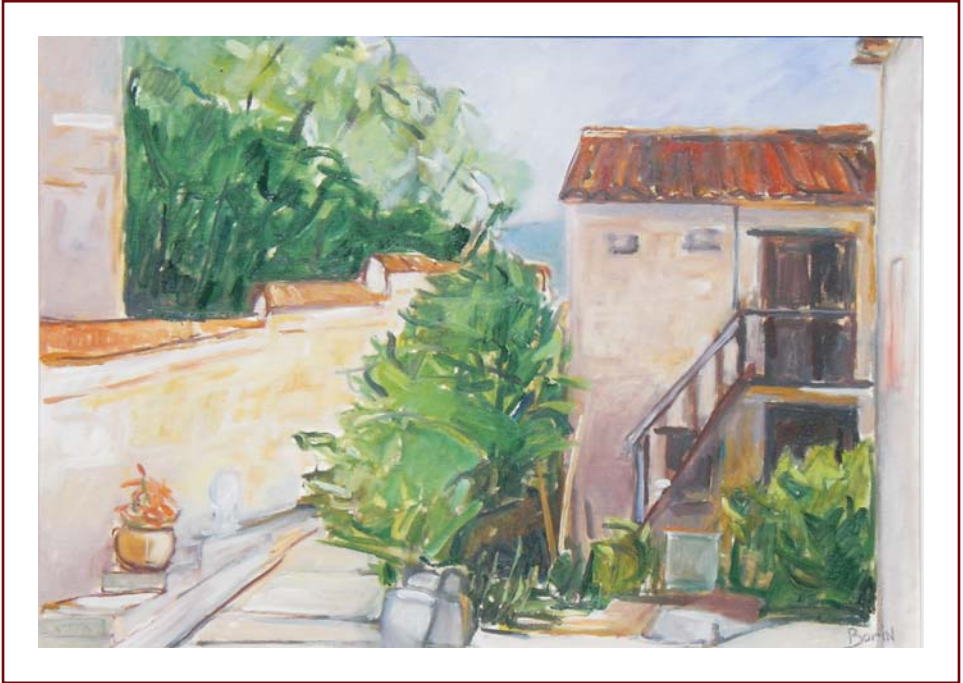
Il senso del luogo Podresca



Podresca: colore e desiderio

E' nata a Thiene (VI), vive e opera a Portogruaro (VE). Coltiva fin da giovanissima la passione per l'arte: l'amore per la natura e l'osservazione diretta della realtà le permettono di realizzare il paesaggio espresso con schiettezza tecnica ed interpretatività. Negli anni novanta si dedica allo studio della figura con la piena coscienza che questo studio richiede e nel contempo si dedica con assiduità al perfezionamento delle tecniche pittoriche frequentando i corsi estivi e annuali alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, e seguendo i corsi di pittura astratta a Berlino e workshop di Pittura ad Halle (Germania). Sempre più la sua pittura si sviluppa verso un linguaggio informale-astratto.

Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali riscuotendo premi e riconoscimenti.



Donnino Borin - Paesaggio a Podresca

Espone dal 1974, vive ed opera a Caorle, Venezia. Ha partecipato a importanti Rassegne e mostre personali in varie città italiane.

... E nei luoghi conosciuti e sempre esplorati del suo paese, eccolo che, convinto della bellezza di ciò che vede, si rivolge alla tela, al colore come un moto necessario, dovuto ...

...Un dialogo fra pittore e natura senza intermediari.

*P. Volpato*



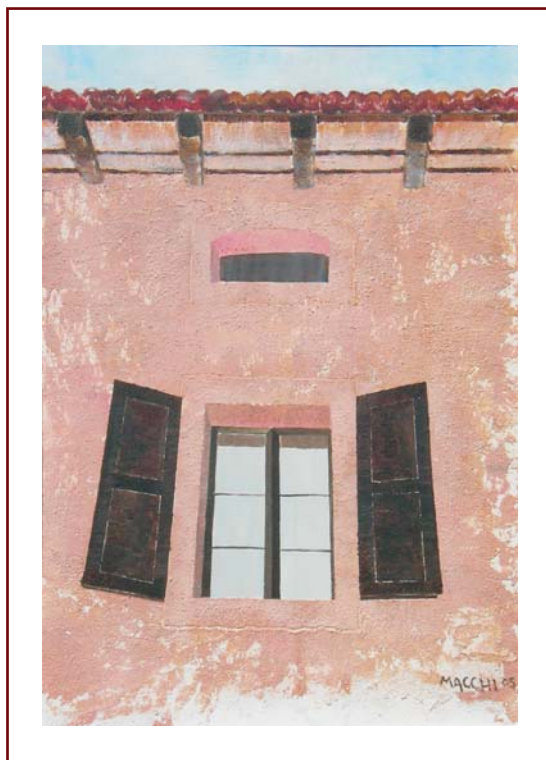
Marina Pantarotto - Borgo Podresca

La pittura di Marina è "agita" da una passione istintiva, forte, per il colore, per la luce e per la ricerca minuziosa della realtà attraverso l'attenta osservazione della natura.

Elementi peraltro studiatissimi della stessa artista che teorizza, compone, evoca il suo universo fatto di tonalità luminose e trasparenti.

Nei suoi dipinti si nota chiaramente che è il colore il vero protagonista delle opere assieme alla luce che ora vi filtra, ora abbaglia, creando forme ogni volta originali avvolte in una atmosfera pacata e serena immergendo lo sguardo in un mondo fatto di profumo e fascino misterioso.

Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive riscuotendo premi e riconoscimenti

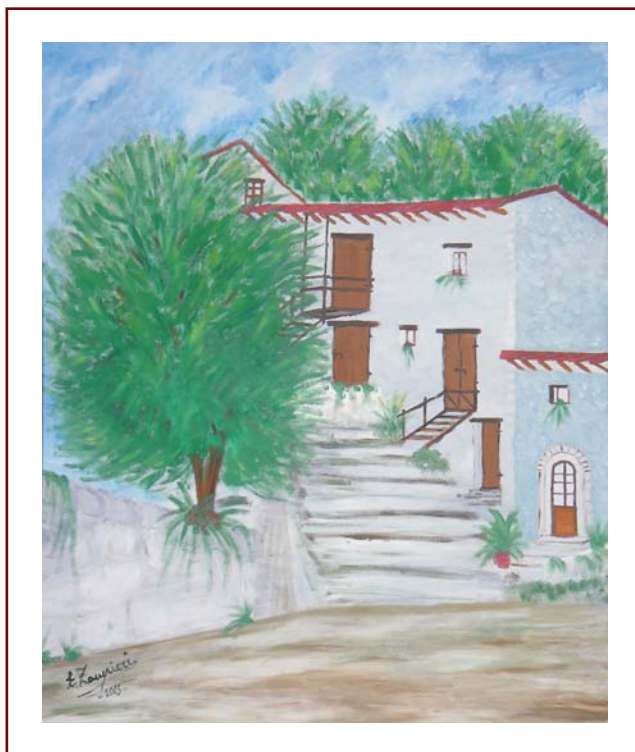


Giovanna Macchi - La casa rosa a Podresca

Pittrice di origine milanese da poco ha trovato il coraggio di dedicarsi esclusivamente alla pittura tralasciando l'insegnamento di Disegno ed Educazione Artistica.

La pittrice ha uno studio a Baveno sulle rive del lago Maggiore e uno a Padova: due luoghi dove sono diverse le luci, il paesaggio, le tradizioni; realtà che indubbiamente portano a risultati eterogenei nella pittura prevalentemente figurativa di Giovanna Macchi. Le figure manifestano una singolare potenzialità che tende a realizzare attraverso il sogno, l'onirico, circondando il soggetto di un alone di mistero.

*Tommaso Dellisanti*



Elena Zampieri - Borgo Podresca

... Elena, con queste semplici tele, dai colori a volte un po' acerbi, dagli impasti esitanti, ma stesi con l'istinto e l'immediatezza di chi vive sentimenti e sensibilità giunge ad esprimere tutto ciò con un linguaggio pittorico che traduce tutto questo con grande onestà. Questo è il lavoro di Elena; così lo dobbiamo cogliere e apprezzare. Lavoro paziente e umile, ma di grande dignità e non privo di occasioni poetiche e di spunti romantici. Accostiamoci dunque con questo animo all'opera di Elena Zampieri.

*Dino Memmo*



### Ljubo Radovac - La porta

La porta, passaggio delle dimensioni che in noi conservano la memoria dei sentieri, prima e oltre le profondità vissute.

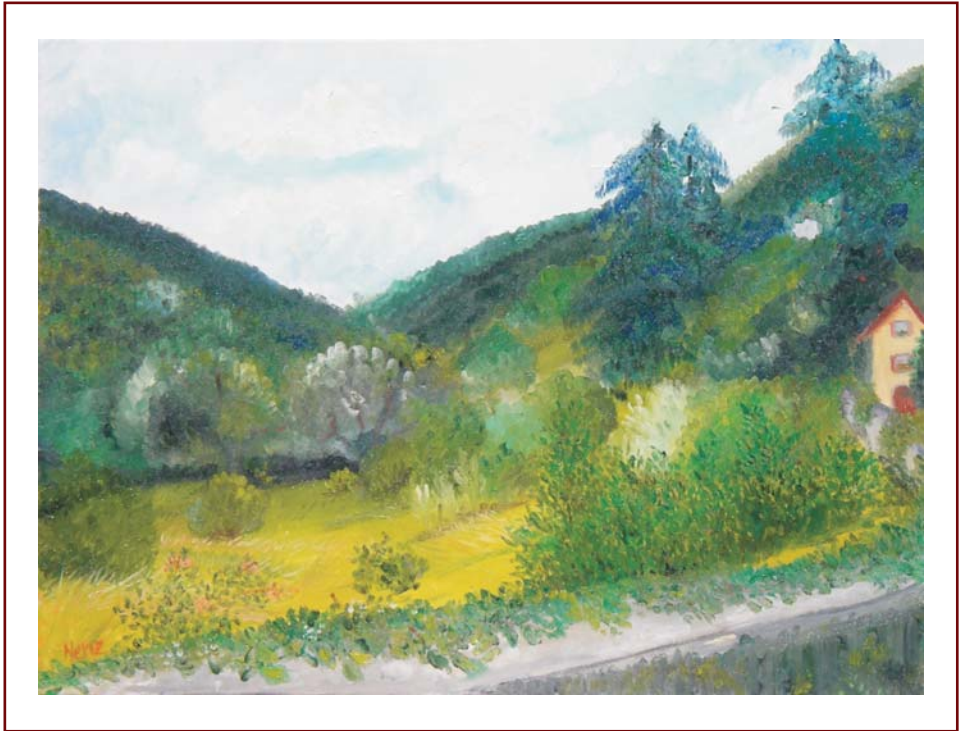
La luce preme, bussava sulla porta, aspetta di illuminare la memoria delle tue profondità nascoste.

Nato il 29 agosto 1948 a Celje in Slovenia. Nel 1986 si è diplomato alla Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha tenuto diverse mostre personali di fotografia e di pittura in Slovenia. Ha partecipato a numerose ex tempore in Slovenia, Austria, Italia e Croazia ed in queste occasioni è stato più volte premiato.

*Ljubo Radovac, Kosovelov trg 5, Koper-Capodistria, Slovenia - Tel. 00386.056.271245  
info@fotobelvedere-sp.si*



*"Ljubo stava dipingendo in mezzo al giardino, con un lungo camice bianco che gli dava un aspetto più da medico che da artista. Camminavo con il mio solito passo veloce verso un'ennesima commissione da fare. Giorgio mi ferma con una domanda: "E il tuo quadro?". È un momento creativo, non posso rispondere in modo banale, perciò dico "lo sorrido". Sì, questo è davvero il mio "quadro" in questa ex tempore. Ljubo continua a lavorare in silenzio."*



Simonetta Nenz - La valle e gli alberi

*“Ogni artista ha scelto una sua postazione: chi semplice ed immediata - seduto in mezzo al giardino, chi ha occupato un angolo speciale, chi è scomparso, chi ha scrutato il tutto per dipingere di notte. Comunque ognuno si è immerso in un suo spazio, in una espressione tutta personale. Così un solo luogo è diventato tanti luoghi: uno per ogni artista che lo ha interpretato.”*

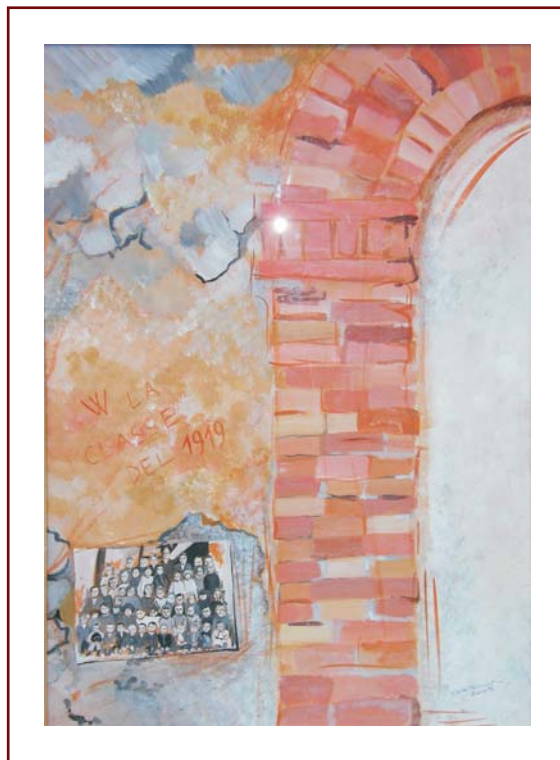


Simonetta Nenz di origine veronese risiede in Friuli da dieci anni.

Sin da giovanissima si è dedicata con passione al disegno e alla pittura ad olio su tela.

Dipinge per diletto.

Nell'opera qui presentata è colto uno scorcio dove il borgo finisce e la valle dello Judrio si apre in un susseguirsi di piani in dissolvenza.



Nella Talamini - W la classe 1919

La sua opera mi ha colpito per la ricchezza cromatica e per la profondità d'animo che traspare dai quadri e che permette una lettura intensa e originale del mondo che ci circonda.

*Maria Cristina Borella*

...Si tratta di un colore usato alla maniera espressionista, carico cioè di un forte impatto emotivo e di un alto valore comunicativo. Con questi linguaggi, con queste tecniche diverse, Nella Talamini propone il suo complesso e poetico mondo d'artista, fatto sì di incantamenti, di lirismo, di emozioni e di esaltazione, ma anche sostenuto da pensieri e riflessioni socio - esistenziali.

*Umberto Marinello*



Mariarosa Maccorin - Dolce Podresca

Veneta di origini, vive ed opera a Pordenone. Studia presso la Scuola dell'Illustrazione di Sàrmede, Treviso e la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, frequenta corsi di xilografia presso la Tipoteca italiana di Cornuta (TV) e workshop di pittura ed installazione a Lipsia e Berlino.

Lavora acrilici, oli, pastelli, tecniche miste, incisioni, soggetti prevalentemente astratti informali.

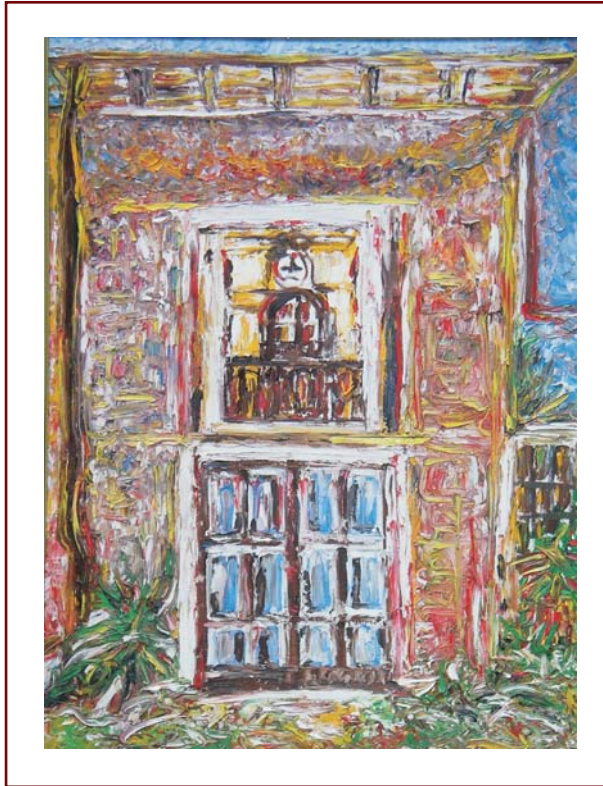
Numerose sono le sue mostre personali e collettive in Italia e all'estero e la partecipazione a fiere d'arte internazionali.

Recenti esposizioni tra le più significative a: Firenze, Venezia, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia, Milano, Padova, Udine, Bari, Torino, Trieste, Pordenone, Vicenza, Cremona, Klagenfurt, Parigi, Budapest, Istanbul, Lipsia, Berlino, Innsbruck, New York, Malta.

Ha partecipato a concorsi e rassegne internazionali, riscuotendo premi e riconoscimenti; nel 2004 a Milano Premio "Città di Milano", Firenze XXII Premio Firenze, Certaldo (FI) Premio Italia per le arti visive, Premio Internazionale Cremona, 3° premio pittura informale; nel 2005: World Web Art Prize a Cremona; "menzione" in occasione dell'International Art Biennale Malta, "Premio Città di Porto Sant'Elpidio" seconda classificata, e artista selezionata per partecipare alla Rassegna "Arte a confronto nella Repubblica Slovacca".

Opere presenti nel "Museum of the Royal House of Portugal" Vicenza, "Sharjah Art Museum" United Arab Emirates.

Studio in Via Dogana n° 5/A 33170 Pordenone  
Tel. 0434 572637, cell. 340 2398724  
e-mail: [macc\\_M@libero.it](mailto:macc_M@libero.it)



Olga Strano - Muro Allegro

Strano Olga, pittrice e poetessa. Nata a Catania, si è diplomata all'Istituto d'Arte ed ha frequentato l'Accademia di Belle Arti. Ha esposto in varie città italiane, ottenendo consensi dalla critica e dalla stampa specializzata, presente in varie rassegne, ha ricevuto importanti premi.  
"...Brevi e incisive pennellate in un gioco fantasioso di volute animano il moto ascensionale, quasi attratte da una forza trascendentale..."

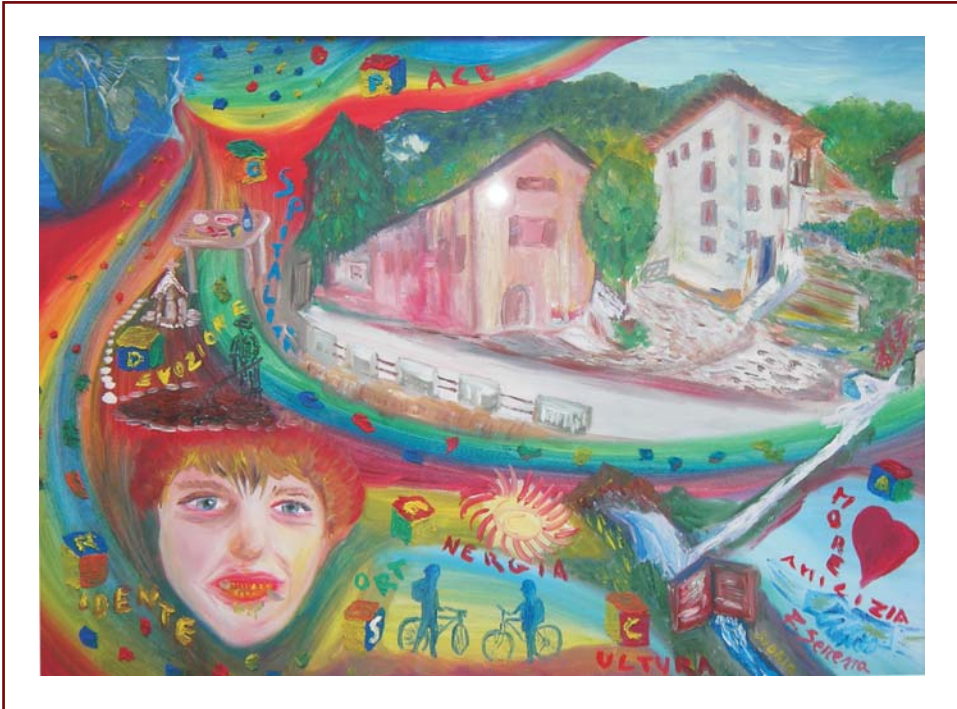
*Giuseppe Sciuto*



Marco Sartor - Tetti

Nato a Torino nel 1966, fin da giovane ha manifestato una grande attrazione per l'espressione artistica ed in particolare per il disegno. Lo studio di varie tecniche lo ha portato a sperimentare ed approfondire la tecnica carboncino nella quale i chiaro-scuro, generano attraverso linee curve e rette la realtà del paesaggio che ci appare.

Nell'opera qui esposta, la vista dall'alto del Borgo di Podresca, viene presentata nel suo crudo realismo: la natura rigogliosa si fonde con l'opera umana delle costruzioni a volte in modo armonioso, ma in altri spazi la forza della vegetazione nel corso degli anni finisce col prelevare sull'opera dell'uomo.



Mauro Serena - I colori di Podresca

I colori di Podresca, piccolo borgo una volta luogo di frontiera. Dalla terra attraverso una lente si vede il Friuli.

In corrispondenza di Podresca parte un arcobaleno, pieno di "colori". Ho ricevuto il messaggio dell'intento di valorizzare questo luogo, pieno di energia attraverso le lettere di Podresca. A Podresca ho sentito la P di Pace, la O di Ospitalità, la D di devozione, la R di ridente rappresentato da un bambino ridente (molti hanno guardato la bocca, ma il ridente è negli occhi). Qualcuno ha detto, "il bambino è triste". No ! Sta mangiando e ha gli occhi ridenti. Ho sentito la E di Energia, la S di sport, la C di Cultura, un libro aperto a tante esperienze positive, e la A di AMORE ed AMICIZIA.

Mauro Serena, nato a Crespano del Grappa il 28 Aprile 1976. Ha vissuto l'infanzia e la giovinezza a Liedolo in Via Borgo Rossetti 4. Diplomato nel 1995 come Perito Industriale Capotecnico con specializzazione Telecomunicazioni, presso l'I.T.I.S. "A. Meucci" di Cittadella (PD). Da giovane ha praticato a livello agonistico il ciclismo. Questo sport tuttora amato, è stato una lezione di vita: il saper resistere nei momenti più duri, ma soprattutto gli ha insegnato l'umiltà. Ha partecipato alla mostra - Concorso di Pittura e Scultura 2005 organizzata presso la sede del Mappaluna di Padova.

Cell: 347-6462429 E-mail: serenamauro@interfree.it

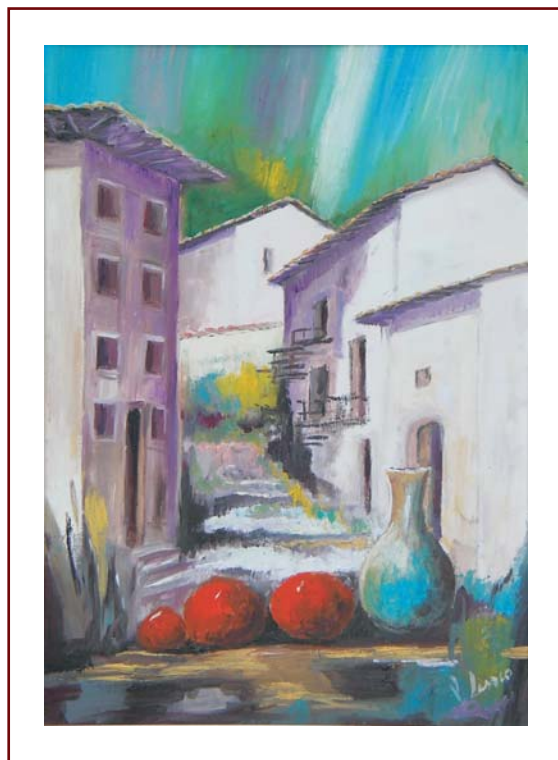


Loris Toffolo - Ricomposizione

Loris Toffolo è nato a San Giovanni al Natisone ma vive e lavora a Ronchi dei Legionari. Dopo essersi diplomato alla Scuola d'Arte di Gorizia ha operato a lungo nell'artigianato artistico, proseguendo al contempo i propri studi sia come sperimentatore autodidatta sia frequentando corsi di pittura, incisione e disegno.



*“Le tele sono pronte, arrivano una ad una e con cura vengono esposte nella grande sala. Un artista si avvicina e dice: “lo mio quadro è il più brutto”. Sorrido e rispondo “Non ci sono quadri più brutti a Podresca” ed è veramente così. Si sente una cura speciale nell'aria, negli artisti, nella commissione, negli organizzatori ed ogni espressione è apprezzata, è accolta con gioia e amore.”*



Valeriano Lessio - Borgo Podresca

*“Lessio Valeriano, assieme alla moglie Raffaella, promotore ed anima dell'iniziativa, passeggia instancabile per Podresca e osserva, riflette, indaga ogni cosa. Direttore artistico dell'ex tempore, non partecipa al concorso in qualità di pittore. Poi tutti quei colori e paesaggi, rapiscono anche lui e nasce questo bellissimo "ritratto" del borgo. Sembra proprio che il bisogno di dipingere sia irresistibile.”*

1. **Silvano Zompicchiatti**  
Camini  
*Udine*
2. **Massimiliano Gosparini**  
Verde  
*Udine*
3. **Andrea Turetta**  
Villa Melograno di Podresca  
*Padova*
4. **Silvia Braida**  
Scorcio di Borgo Podresca  
*Povoletto, Udine*
5. **Nico Soranno**  
Ex tempore a Podresca  
*Gradisca d'Isonzo, Gorizia*
6. **Paola Gamba**  
Appostamento: La vite  
La valle del fiume Judrio  
Il senso del luogo a Podresca  
Podresca: colore e desiderio  
*Portogruaro, Venezia*
7. **Donnino Borin**  
Paesaggio a Podresca  
*Carole, Venezia*
8. **Marina Pantarotto**  
Borgo Podresca  
*San Stino di Livenza, Venezia*
9. **Giovanna Macchi**  
La casa rosa a Podresca  
*Padova*
10. **Elena Zampieri**  
Borgo Podresca  
*Sottomarina, Venezia*
11. **Ljubo Radovac**  
La porta  
*Capodistria, Slovenia*
12. **Simonetta Nenz**  
La valle e gli alberi  
*Faedis, Udine*
13. **Nella Talamini**  
W la classe 1919  
*Padova*
14. **Maccorin Maria Rosa**  
Dolce Podresca  
*Pordenone*
15. **Olga Strano**  
Muro allegro  
*Latisana, Udine*
16. **Marco Sartor**  
Tetti  
*Faedis, Udine*
17. **Mauro Serena**  
I colori di Podresca  
*Paderno del Grappa, Treviso*
18. **Loris Toffolo**  
Ricomposizione  
*Ronchi dei Legionari, Gorizia*
19. **Valeriano Lessio**  
Borgo Podresca  
*Correzzola, Padova*

# CENTRO STUDI PODRESCA

L'associazione si prende cura di una parte del piccolo Borgo Podresca situato nel comune di Prepotto, nella valle dello Judrio al confine con la Slovenia. È stato intrapreso il recupero di quattro rustici ed una villa del Novecento e ci si propone di completare l'opera salvaguardando e ponendo in risalto gli elementi tipici dell'architettura rurale. La sede è adibita ad eventi culturali, convegni e corsi di studio. Le iniziative promosse dall'associazione sono dedicate all'arricchimento dei valori umani ed al miglioramento della qualità della vita, sul piano personale e collettivo.

Il progetto rinnova la bellezza del piccolo borgo, immerso nel verde, costruito in armonia con l'ambiente naturale e ricco di potenzialità tutte da scoprire.

Si ringraziano per il sostegno:



Azienda Agricola  
di Cozzarolo Giovanni Battista  
Spessa di Cividale



BUONO E SANO  
prodotti da agricoltura biologica  
Quality Bio sas



Si ringrazia per la collaborazione ed il patrocinio



Comune di Prepotto



Comune di Cividale



Accademia Internazionale  
d'Arte Moderna  
di Roma



**CLUB UNESCO DI UDINE**

---

## **CENTRO STUDI PODRESCA**

Borgo Podresca 1, 33040 Prepotto

Tel. 0432 713035, 728622